


## Het portret en de beeldhouwer



Ter gelegenheid van de onthulling van het nieuwe  
portret van koning Willem-Alexander  
23 september 2015



Het is traditie om in overheidsgebouwen een portret van het staatshoofd te tonen. In de raadszaal van de gemeente De Bilt wordt aan deze traditie invulling gegeven met het kunstwerk 'Vier Vorstinnen'.

Dit bronzen kunstwerk, ook van de hand van De Jong, bestaat uit vier portretten in brons van koningin-regentes Emma en de koninginnen Wilhelmina, Juliana en Beatrix. Het verbeeldt op een fraaie en kwalitatief hoogwaardige manier de vier vorstinnen die ons land als regentes respectievelijk als staatshoofd hebben gediend. Na de troonsbestijging door koning Willem-Alexander heeft de gemeente De Bilt aan De Jong opdracht gegeven om een portret in brons van de koning te maken. Het toevoegen van een portret van koning Willem-Alexander aan de al bestaande reeks portretten van zijn voorgangers past goed in de chronologie. Het benadrukt de continuïteit van de staatsvorm van ons land: een constitutionele monarchie met een parlementair stelsel.

### **Voorgeschiedenis**

In 1986 is met geld van een anonieme schenker het bronzen kunstwerk 'Vier Vorstinnen' geplaatst in de toenmalige raadszaal in Jagtlust. In 2007 verhuisde het kunstwerk van de oude raadszaal naar de huidige vergaderzaal van de raad, de Mathildezaal. In beide vergaderzalen heeft de bronzen portrettenreeks daardoor dienst gedaan als afbeelding van het staatshoofd bij de vergaderingen van de gemeenteraad.



### **Over de beeldhouwer**

Taeke Friso de Jong (1948) is opgeleid aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam (1968-1972). Sindsdien is hij vrij kunstenaar en maakt zowel portretten, kleinplastic en penningen als monumentaal werk voor de openbare ruimte. Een beeldhouwer pur sang, die het liefst werkt met traditionele materialen en de daarbij behorende klassieke technieken hanteert: het hakken in steen, modelleren in klei of was en het gieten in brons.

Het vertellende element en de aandacht voor detail zijn opvallende kenmerken in zijn werk. Bijzonder treffend van karakter, doch dikwijls ook subtiel en ingetogen van sfeer, weten zijn beelden de toeschouwer te raken.

Werken van De Jong zijn ook in bezit van onder meer de gemeenten Amsterdam, Montfoort, Stichtse Vecht, Texel, Uithoorn, Utrecht en Zeist en de provincies Utrecht en Drenthe.

### **Selectie opdrachten**

- Doopvont voor de Domkerk in Utrecht (1977)
- Drie schaatsers op de Snellerbrug in Woerden (1986)
- Monument 'Dudok de Wit' in Breukelen (1991)
- Beeld van Jac. P. Thijssen op Texel (1999)
- Polsstokhoogspringer voor hal ITREC in Schiedam (2000)
- Monument slachtoffers treinramp 1962 in Harmelen (2012)

Kijk voor meer informatie op [www.taekedejong.nl](http://www.taekedejong.nl).